

Как продавали кино

Новокузнецкие депутаты взялись за бывшие муниципальные кинотеатры. Во вторник народные избранники провели выездное совещание и оценили, в каком состоянии находятся кинозалы «Пламя», «Берёзка», «Сибирь», «Коммунар». В дальнейшем предполагается принять решение об их судьбе.

Процесс передачи этих культурных объектов в частные руки начался в 2004 году. Напомним, что тогда «Сибирь», «Коммунар», «Берёзка» и «Спутник», а также отремонтированный киноцентр «Пламя» были примерно оценены в 36,7 миллиона рублей и вошли в созданное ОАО «Киноцентр» в виде доли муниципалитета, которая составляла 51 процент акций. Таким образом, контрольный пакет оставался у города.

Новые владельцы-управленцы вместо развития кинобизнеса, о чём с пафосом заявлялось в начале большого пути, закрыли под предлогом ремонта все храмы киноискусства кроме «Пламени». В 2006 году 51 процент акций ОАО «Киноцентр» муниципалитет продал ЗАО «Южкузбасстрой» за 100 миллионов 130 тысяч рублей. Киноцентр «Пламя» потянул почти на 30 миллионов рублей.

При этом конкурсные условия, утверждённые перед продажей депутатами горсовета, жёсткими не назовёшь.

По словам председателя комитета по социальной политике городского Совета народных депутатов Натальи Гайнулиной, согласно условиям продажи собственники должны были сохранить социальную направленность кинотеатров, а также рабочие места в них в течение пяти лет. Однако ни одно из этих условий выполнено не было.

– В 2008 году мы оценили проведённые работы, – поясняет Наталья Михайловна. – Реконструкция кинозалов должна была проводиться поэтапно. Сначала предполагалась разработка проектных планов, а потом их реализация. Тогда был представлен только неплохой план благоустройства «Коммунара». Планировалось здесь также сделать пристройку для молодёжного центра. А в 2009 из-за кризиса инвесторы «свернули» свои задумки. Остаётся только надеяться, что с подъёмом экономики собственники выполнят взятые на себя обязательства. По «Сибири» от них вообще никаких предложений не поступало, хотя жители города хотели бы видеть здесь киноконцертный зал. Сейчас рассматривается вопрос перепродажи кинотеатра «Пламя».

Получается, что, взяв, по сути дела, за бесценок пять кинотеатров, собственники не только не привели кузницы культуры в приличный вид, использовали помещения в своих целях, пуская арендаторов, но и довели их в итоге до настоящего упадка.

При этом, по словам Натальи Гайнулиной, горсовет может контролировать деятельность кинотеатров в течение пяти лет. После последнего выездного совещания будет собрана необходимая информация, приглашены на «ковёр» собственники, а затем на общем заседании депутатов принято какое-либо решение.

...Вторничная экскурсия заставила депутатов взглянуть на состояние кинотеатров по-новому. Одним словом его можно описать, как ужас.

Приличный облик сохранил лишь киноцентр «Пламя». Но сейчас здесь продают мебель. К визиту необычных «покупателей» продавцы не были готовы.

– Конечно, здесь представлена неплохая продукция, но только не для кинотеатра, – иронизирует Наталья Гайнулина. – А вообще, у частного инвестора больше возможностей вкладывать деньги в развитие кинотеатров. Потому что бюджет города не в состоянии финансировать их реконструкцию и переоснащение.

Удручающее впечатление оставил кинотеатр «Берёзка». Оба кинозала, один из которых носит название «Красный», закрыты на замки. Кругом разруха, грязь, потрескавшиеся стены.

Дежурная убеждала, что здесь проводятся детские праздники. Однако роспись стен, барная стойка красноречиво свидетельствовали о вечеринках для взрослых. В соседнем зале и того лучше – организовались встречи и сбор денежных средств одной из новых религиозных организаций, якобы на законных основаниях. В десяти метрах расположилась пивная точка, где нет отбоя от клиентов.

Яркими приметами «Коммунара» стали протекающая кровля, множество вёдер и большая лужа. В когда-то кассовом зале, а теперь магазине дверей осталось лишь табло с количеством свободных мест. На подступе к зрительному залу – импровизированная курилка с мусорным баком да мешки с луком. Отодвинув решётку, проходим в сам зал, в котором когда-то провели полный демонтаж – на месте кресел – столбики кирпичей, вместо экрана красуется металлический каркас. А в центре – тумба с газетой 60-х годов прошлого века...

В «Сибири» депутатам и журналистам удалось пообщаться с «директором всех кинотеатров, кроме «Коммунара» Еленой Трубицыной. На вопрос о дальнейших планах собственника Елена Васильевна затруднилась ответить:

– Я не заключаю никаких договоров, это делают генеральный директор, учредители. Я человек хозяйственный, слежу за порядком. Учредитель – Южкузбасстрой. Мы запустили арендаторов в кинотеатры, чтобы из этих средств погашать коммунальные платежи, выдавать сторожам зарплату. Что касается кинотеатра «Берёзка», то там не бывает никаких дискотек, сектанты проводят службы только в фойе, на это у них есть официальные документы. Кинотеатры перешли в собственность учредителя в 2004 году, в «Сибири» фильмы не показываются где-то с 1998 года, в «Пламени» – с 2006-го.

Решение о судьбе кинематографа в руках депутатов. Остаётся только ждать развития события и надеяться, что здания кинотеатров будут использоваться не меховой ярмаркой, магазинами мебели дверей, секонд-хэндами, а по своему прямому назначению. Новокузнецкие этого достойны.

Валерия КЛИШИНА, газета "Новокузнецк"

Фото Марии Коряга